

P R E S S E m i t t e i l u n g **Endlich ein Kinderbuch ohne Feuerkatastrophe!**

Liebe Erwachsene!

Es ist soweit.

Ihre verzweifelte Suche nach Feuer-Kinderbüchern **OHNE** Feuerkatastrophen hat ein Ende. Anne Arnz & Kain Karawahn (Hrsg.) bieten ab sofort: **eine SCHÖNE Geschichte mit und über Feuer.** Für Kinder zum Vorlesen (ab 3 Jahren) & Selberlesen (Grundschule).

Garantiert [feuerwehr-kinder-katastrophen-muster-frei!](#)

Edition FeuerKinderBuch 01

DIE FEUERSALAMANDERIN ODER WIE DAS FEUER ZU UNSEREN ELTERN KAM

von **Sibylle Anderl & Kain Karawahn** Berlin

DIN A4, Hardcover, 4farbig, 48 Seiten – Preis 12,50 €

ausschließlich per email erhältlich bei der **Edition FeuerKinderBuch** medien@mitfeuerspielen.de



Cover



Innenteil Seite 28/29



Rückseite

Als an einem kalten Winterabend überall in der Stadt der Strom ausfällt, sitzen die vier Freunde, Rabe Corvin, Schmetterling Florian, Henne Janna und Maus Lena plötzlich im Dunkeln. In ihrem Haus finden sie noch Licht. Alle sehen nur noch Schwarz. Da erscheint die Feuersalamanderin Nike, zündet eine Kerze an und erzählt ihnen die spannende Geschichte: „Wie das Feuer zu unseren Eltern kam“.

Synopsis

Städtische Kinder wachsen heutzutage in der Regel ohne Kenntnisse familiärer und schöner Feuerereignisse auf. Einerseits ist die Alltäglichkeit eines familiären Feuers (Kerze, Herd, Kamin) mittlerweile komplett verraucht. Andererseits wird Kindern unter Strafandrohung verboten, auch nur an die Möglichkeit eines eigenen Feuermachens zu denken. Doch trotz erzieherischer Feuerverbannung/- tabuisierung nehmen städtische Kinder eine Vielzahl von Feuererscheinungen wahr:

- als medialisiertes Ereignis in Form von schaden- und tragödiendominierender Presseberichterstattung,
- in Form von Menschen-benutzen-F Feuer-um-Menschen-und-Sachen-niederzubrennen-Szenarien in Nachrichtensendungen, Action-Filmen und Computerspielen,
- aus Kinderbüchern, in denen auf Seite 1 ein Haus brennt, welches auf den folgenden Seiten von der Feuerwehr gelöscht wird, und in welchen sich am Ende herausstellt, dass es überwiegend ein Kind war, das „gezündelt“ hat.

Die Ikone aller Kinderbuchfeuertverständnisse ist das bis heute in vielen Kinderzimmern, Kitas, Schulen und Bibliotheken brennende Paulinchen aus Heinrich Hoffmanns Buch Struwwelpeter. Ist es daher nicht höchste Zeit die richtigen Löschmittel auf folgende Fragen zu finden:

- Warum ist es eine Tatsache, dass im Bereich der Kinderliteratur bezüglich der Präsentation von Feuer überwiegend angstmachende, gefahrenbeschwörende und katastrophale Darstellungen zu finden sind?
- Warum gibt es fast nur Bilder von feuermachenden Kindern, die Schadenbrände auslösen?
- Wo sehen derlei feuerverängstigte, städtische Kinder aus dem Jahre 2011 in gleicher Zahl Bilder mit schadenfreiem Feuer?
- Warum sind in gleichem Umfang wie die Kinder-Feuer-Gefahren-Bilder keine Bilder von Kindern zu finden, die SCHÖNE Feuer SELBER machen?
- Wo hören sie Geschichten über die schönen Seiten und Errungenschaften der Beziehung zwischen Mensch und Feuer, Familie und Feuer, Kind und Feuer?

Sibylle Anderl (*1981) studierte in Berlin Philosophie und Physik und ist zur Zeit Doktorandin an der Universität Bonn im Fach Astrophysik. Während ihrer Studienzeit arbeitete sie als Illustratorin von Schulbüchern und nahm an verschiedenen Ausstellungen teil, bevor sie schließlich die Feuersalamanderin bebilderte.

Kain Karawahn (*1959) beschäftigt sich seit 1983 in Theorie & Praxis mit der Beziehung Mensch & Feuer in Bildender & Darstellender Kunst, Pädagogik & Philosophie, sowie seit 1993 mit der Vermittlung kultureller & künstlerischer Feuerkompetenz in Kita, Schule, Universität & Erwachsenenbildung.

Das erste Werk der Edition FeuerKinderBuch realisiert sich dankenswerterweise durch das Engagement folgender Sponsoren & Förderer

Sibylle Anderl
Anne Arnz
Elke Arnz
Kain Karawahn
Helke Schröder

